

REFERAT Talentrådet d. 25-03-2021

Mødedato Torsdag d. 25. marts 2021 kl. 16:00

Mødested Virtuelt

Mødedeltagere Per Farbøl, Henrik Miklos Andersen, Kristoffer Møller Hansen, Bo Pedersen (Fravær), Rasmus Grosell, Lars Petersson, Bo Ømosegaard

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsordenen til ekstraordinært møde den 25. marts 2021.....	3
Drøftelse af proces for fastlæggelse af fremtidsperspektiver for TalentHolbæk.....	4
Eventuelt.....	9

Punkt 1: Godkendelse af dagsordenen til ekstraordinært møde den 25. marts 2021

Beslutning

Godkendt.

Godkendelse af referatet fra mødet den 17. marts 2021 tages med på Talentrådets næste ordinære møde den 26. april 2021.

Sagsgang og sagstype

Talentrådet.

Beslutningssag.

Indstilling

Administrationen indstiller, at Talentrådet:

1. godkender dagsordenen til Talentrådets møde den 25. marts 2021.

Sagens forløb

25-03-2021 Talentrådet

Beslutning ikke frigivet

Punkt 2: Drøftelse af proces for fastlæggelse af fremtidsperspektiver for TalentHolbæk

12-14427A

Beslutning

Processen har i Talentrådet ikke været optimal. Det er Talentrådets ønske indgå aktivt i processen omkring fastsættelsen af fremtidsperspektiverne for TalentHolbæk.

Proces for fremtidsperspektiver blev drøftet.

Det er besluttet at den videre proces er:

- den 7. april 2021, repræsentanter fra Talentrådet deltager i mødet med Udvalget for Kultur og Fritid i punktet om drøftelse af status på det hidtidige arbejde med TalentHolbæk.
- den 26. april 2021, status gives på Talentrådets møde planlagte møde
- den 11. maj 2021, workshop - det undersøges om Pluss kan stå for gennemførelsen af workshoppen samt medlemmer fra Talentrådet til forberedelsen af workshoppen.
- Juni 2021, Talentrådets drøftelse af fremtidsperspektiverne for TalentHolbæk.
- August/september, stillingtagen i Udvalget for Kultur og Fritid/Kommunalbestyrelsen.

Sagsgang og sagstype

Talentrådet

Drøftelsessag.

Indstilling

Administrationen indstiller, at:

1. At proces for fremtidsperspektiver drøftes.

Beskrivelse af sagen

Talentrådet fik på møde den 17. marts 2021 en gennemgang af konklusionerne om erfaringsopsamling og anbefalinger til fremtidige aktiviteter og prioriteter for Talent Holbæk Rapporten er udarbejdet af det eksterne firma Pluss. Udvalget for kultur og fritid har på et møde den 3. marts modtaget en lignende orientering

Baggrund

Holbæk kommune har siden 2010 prioriteret arbejdet med talentudvikling og nedsat et Talentråd til at forestå den strategiske og koordinerende udvikling. Gennem årene har det resulteret i udvikling og understøttelse af en række konkrete tilbud til unge som f.eks. Holbæk Drama College, Billedkunstnerisk Grundkursus og Forfattergrundkursus i samarbejde med Odsherred kommune og kulturregionen

Talentrådet har de senere år haft fokus på en række indsatsområder. Disse er:

- Ledelse på tværs af de enkelte tilbud
- Synliggørelse af talentindsatsen
- Høj kvalitet i faglighed inden for talentindsatserne
- Optimere fysiske rammer for talent-tilbud

I 2018 inviterede Kulturministeriet landets kommuner til at byde ind med indsatser til et nationalt Talentkommuneprojektet. Talentråd og kommune bør ind på indsatsen. I 2019 blev Holbæk kommune udvalgt som talentkommune sammen med 8 andre kommuner. I Talentkommuneprojektet var der en række indsatsområder, der i høj grad matchede dem, som Talentrådet i forvejen havde udvalgt. Indsatserne var:

- *Tværfagligt samarbejde, koordinering og ledelse.*
- *Synliggørelse af GK-tilbuddene*
- *Lærende partnerskaber.*

Holbæk kommunes tværgående talentkommuneprojekt blev igangsat i foråret 2019, og startede aktiviteter fra august 2019. Talentkommuneprojektet er planlagt til at løbe fra 2019 – 21, men har mulighed for at anmode om forlængelse i 2022, hvis f.eks. Corona-restriktioner har forhindret aktiviteter.

Det videre forløb

Det tværgående talentarbejde er finansieret med midler fra Kulturministeriet såvel som med midler fra Holbæk Kommune til og med budget 2021. Der er altså i indeværende budgetår behov for at skabe en afklaring hos talentråd såvel som hos Udvalget for kultur og fritid i forhold til:

1. Om, og i givet fald hvilket, tværgående indsatser, som der skal arbejdes med i Holbæk kommune fra 2022 og frem?
2. Hvorledes dette i givet fald skal finansieres?

Anbefalinger til fremtidige aktiviteter og prioriteter i rapporten fra Pluss

- Der er potentiale for yderligere udvidelse af kunstneriske undervisningstilbud, særlig på Præ-grundkursus niveau
- Det er potentiale for at arbejde videre med at styrke partnerskaber mellem de kunstfaglige miljøer og udad til andre udviklingsmiljøer
- I forhold til kommunikation og synlighed bl.a.:
 - Der kan arbejdes mere strategisk og koordineret med kommunikation og synlighed i forhold til relevante digitale platforme, dels oplagte rekrutteringskanaler som fx efterskoler med kunstneriske profiler
 - Aktiviteter skal suppleres med målrettet kommunikationsarbejde for at skabe synlighed for borgere og byen
 - Med henblik på branding af Holbæk bør der udarbejdes og udrulles en målrettet pressestrategi. Her skal formidles hhv. gode, faglige, inspirerende historier, der både retter sig mod de lokale, regionale og landsdækkende medier.
- I forhold til organisation og samarbejde bl.a.:
 - TalentHolbæk er velorganiseret på såvel det overordnede niveau og som de enkelte GK-skoler. Alle væsentlige parter er aktive i talentudviklingen
 - Den tværgående koordinator spiller en væsentlig rolle i forhold til at sikre programstyring og opfølgning mellem skolerne
 - Talentrådet fremhæves som en vigtig og central aktør

Med henblik på at få skabe afklaring af om og hvordan der fra 2022 skal arbejdes med tværgående indsatser og hvorledes dette efterfølgende skal finansieres arbejdes der med følgende proces.

Der indledes i marts med en gennemgang af den eksterne rapporters anbefalinger for Talentråd, kultur- og fritidsudvalg og fagmiljøer.

I april gives en dybere indføring af de hidtidige indsatser til Kultur og fritidsudvalget

Til maj gennemføres en fælles faglig workshop som har til formål at generere fælles drøftelse mellem alle involverede aktører (miljøer, Talentråd, politikere, embedsmænd) med det formål at få frembragt og drøftet hidtidige erfaringer og komme med ideer og muligheder til det videre arbejde fremadrettet.

Til juni mødet talentråd og kultur og fritidsudvalg. Talentråd fremlægger anbefalinger for udvalget i forhold til input fra Pluss, egne visioner og workshop

Efter sommerferien: Politikerne fastlægger rammer og økonomi for det videre arbejde.

Måned	Fase	Udvalget for Kultur- og Fritid	Talentråd	Nyt Advisory board	Miljøerne
					SGK, BGK,

*(Nedsat af
talentråd
med formål
at forestå
det videre
arbejde
omkring
udvikling af
de
kunstnerisk
fag).*

**MGK,
FGK**

Jan/Feb	Ekstern evaluering udarbejdes			7. januar: Møde nr. 1 i advisory board	
Marts	Ekstern evaluering fremlægges og drøftes (Lene Bak deltager)	3. marts	17. marts	24. marts: Møde nr. 2 i advisory board	Drøftelse af ekstern evaluering internt i miljøerne (mulighed for deltagelse – workshop med Lene Bak).
					Dato ikke fastlagt endnu, men besluttet i talentråd 17. marts!!!
Marts / April	Drøftelse og fastlæggelse af fremtidig strategiplan for talentrådet		Drøftet 17. marts + Opfølgende drøftelse og endelige fastlæggelse af strategi / vedtagelse ultimo april (Dato ikke fastlagt endnu)		
April	Status på det hidtidige arbejde med Talent Holbæk: Formål: At give kultur og fritidsudvalget mulighed for at stille	7. april			

opfølgende spørgsmål
til den fremlagte
rapport fra Pluss og
skabe indblik i
gennemførte
aktiviteter i 2020

Maj	Fælles faglig workshop	x	x	x	x
-----	---------------------------	---	---	---	---

Formål: Generere
fælles drøftelse
mellem alle
involverede aktører
med det formål at få
frembragt og drøftet
hidtidige erfaringer og
komme med ideer til
det videre arbejde
fremadrettet.

KFU, Talentråd,
Advisory Board,
koordinatorer,
samarbejdspartnere
(Stenhus Gymnasium,
Sjællands Teater,
Kunsthøjskolen,
Kulturregion Midt –
og Vestsjælland/FGK)

Samt elev-
repræsentanter

Juni	Drøftelse af fremtidig forankring af TalentHolbæk	x	x
------	---	---	---

Input fra
visionsseminar +
talentrådets strategi +
arbejde fra advisory
borad kan indgå i
drøftelserne her.

August Endelig stillingtagen x
/ Sept / – herunder budget
Okt. prioritering og
indhold i KFU / evt.
KB i forhold til
budgetforhandlinger
eller omprioriteringer
i eget budget.

Økonomiske konsekvenser

Der skal tages stilling til om og på hvilket niveau tværgående indsats på talentområdet skal finansieres fra budget 2022 og frem.

Miljø- og klimamæssige konsekvenser

Der vurderes ikke umiddelbart at være nogle væsentlige miljø-og klimamæssige konsekvenser.

Sagens forløb

25-03-2021 Talentrådet
Beslutning ikke frigivet

Punkt 3: Eventuelt.

Beslutning

Intet.

Sagens forløb

25-03-2021 Talentrådet

Beslutning ikke frigivet